

MASTER Arts, Lettres, Langues MENTION Arts, Lettres et civilisations PARCOURS Création de projets culturels en arts du spectacle

Présentation

Objectifs du Master :

- Renforcement de la culture générale artistique (arts du spectacle) et littéraire
- Acquisition de connaissances à la fois théoriques (principalement dans le domaine des arts du spectacle sous la forme de Cours Magistraux), professionnelles (essentiellement dans le domaine de la gestion de projets culturels sous la forme de Travaux Dirigés) et pratiques (stages notamment).
- Développement de capacités d'analyse, de communication, de création et de rédaction en phase avec les attendus du secteur professionnel des métiers de la culture pour une insertion rapide du marché du travail.
- Initiation à la recherche et à la recherche-crédation pour intégrer un 3e cycle universitaire (Doctorat dans les disciplines des arts du spectacle).

Objectifs professionnels :

Le Master vise à former des profils polyvalents associant une culture et une sensibilité artistique avec des compétences organisationnelles, de création et d'accompagnement de projets.

A l'issue de la formation, il est tout autant possible de poursuivre une carrière solo ou de créer sa propre compagnie/association que d'intégrer des structures existantes (en tant que chargé-e de production/programmation/diffusion, mais aussi chargé-e des publics, responsable des actions scolaires, chargé-e de mission pour des festivals, etc.).

Admission

Pré-requis

Formation(s) requise(s)

Mention de licence d'entrée dans le master : Lettres – Histoire - Histoire de l'art – Musicologie - Arts du spectacle – Philosophie – Sociologie – Droit - Civilisations Etrangères et Régionales

Candidature

Modalités de candidature

MASTER 1 : candidature sur [plateforme trouver mon master](#)

Modalités de traitement des candidatures :

- Dossier + Entretien des candidats pré-sélectionnés

Critères d'examens des dossiers :

- Résultats académiques et cohérence du parcours antérieur
- Engagements associatifs, artistiques et culturels

Durée de la formation

- 2 ans

Lieu(x) de la formation

- Tours

Public

Niveau(x) de recrutement

- Bac + 3

Stage(s)

Oui, obligatoires

Langues d'enseignement

- Français

Statistiques

Résultats 2023/2024

Taux de réussite des présents aux examens

M1 Création de projets culturels en arts du spectacle

Effectifs 2024-2025 : 24

Taux de réussite 2023-2024 : 78,9 %

[> Evaluation du M1](#)

M2 Création de projets culturels en arts du spectacle

Effectifs 2024-2025 : 22

Taux de réussite 2023-2024 : 63,2 %

[> Toutes les statistiques](#)

- Pertinence d'un projet professionnel et/ou recherche et/ou création

> [Consulter la composition du jury de sélection](#)

MASTER 2 : Candidature sur ecandidat via la procédure de [validation des acquis ou de vérification des acquis](#)

Modalités de candidature spécifiques

Étudiant étranger hors Union Européenne : [Accédez au portail international de l'université](#)

Formation continue et reprise d'études : Ce Master est également accessible dans le cadre de la formation continue (salariés, demandeurs d'emploi ou personnes sans activité) avec éventuellement des validations d'acquis.

- Plus d'informations sur [le site de la formation continue](#)

Et après ?

Niveau de sortie

Année post-bac de sortie

- Bac + 5

Niveau de sortie

- Niveau 7/8

Poursuites d'études

L'étudiant titulaire d'un MASTER 2 peut poursuivre ses études en Doctorat dans des domaines de recherche finalisée ou fondamentale :

- [Plus de détails sur la rubrique Recherche](#)

Débouchés professionnels

Renseignements

cyrille.malapert@univ-tours.fr

+33247366810

<https://www.univ-tours.fr/formations/comment-sinscrire/inscription-reinscription>

Secteurs d'activité ou type d'emploi

Secteurs d'activité :

- Entreprises culturelles (danse, théâtre, musique ou cinéma)
- Salles de cinéma
- Associations, compagnies, sociétés de production
- Festivals

Types d'emploi :

- Administrateur / Administratrice de compagnie (danse, théâtre, cinéma, musique, etc.)
- Assistant(e) de production spectacle
- Responsable de la programmation de spectacles
- Chargé(e) de diffusion de spectacles
- Chargé(e) de relations publiques
- Attaché(e) de presse
- Médiateur / Médiatrice culturel

Master Arts, lettre et civilisations parcours création de projets culturels en arts du spectacle

S1 : Semestre 7 - M1 ADS

UE 7.1 - Cours théoriques (UE) - 72 h - 16 Crédits ECTS

Dialogue entre les arts, le théâtre et la littérature (Élément Constitutif) - 18 h - 4 Crédits ECTS

Dramaturgies modernes et contemporaines (Élément Constitutif) - 18 h - 4 Crédits ECTS

Musiques actuelles (théorie et analyse) (Élément Constitutif) - 18 h - 4 Crédits ECTS

Médiation culturelle (Élément Constitutif) - 18 h - 4 Crédits ECTS

UE 7.2 - Études appliquées (UE) - 69 h - 8 Crédits ECTS

Anglais (Élément Constitutif) - 18 h - 2 Crédits ECTS

Gestion et financement (Élément Constitutif) - 15 h - 2 Crédits ECTS

Initiation à l'économie des arts du spectacle (Élément Constitutif) - 18 h - 2 Crédits ECTS

Organisation de projets culturels (Élément Constitutif) - 18 h - 2 Crédits ECTS

UE 7.3 - Professionnalisation (UE) - 25 h - 6 Crédits ECTS

Conception de candidatures et recherche de stages (Élément Constitutif) - 10 h - 2 Crédits ECTS

Enseignements complémentaires (au choix)

Cours dans une autre discipline (à déterminer selon accord) (Élément Constitutif) - 2 Crédits ECTS

Langue vivante (autre que anglais) (Élément Constitutif) - 2 Crédits ECTS

MOOC (Élément Constitutif) - 2 Crédits ECTS

Projet tuteuré (Élément Constitutif) - 2 Crédits ECTS

Séminaire de recherche (avec écrit de synthèse) (Élément Constitutif) - 2 Crédits ECTS

Méthodologie du travail universitaire (Élément Constitutif) - 15 h - 2 Crédits ECTS

S2 : Semestre 8 - M1 ADS

Cours du semestre 8 (hors mémoire) - 18 Crédits ECTS

UE 8.1 - Cours théoriques (UE) - 54 h - 12 Crédits ECTS

Création moderne et contemporaine : littérature, théâtre, da (Élément Constitutif) - 18 h - 4 Crédits ECTS

Histoire des politiques culturelles (Élément Constitutif) - 18 h - 4 Crédits ECTS

Spectacles contemporains (théorie et analyse) (Élément Constitutif) - 18 h - 4 Crédits ECTS

UE 8.2 - Études appliquées (UE) - 45 h - 6 Crédits ECTS

Actualités du monde de la culture (Élément Constitutif) - 15 h - 2 Crédits ECTS

Anglais (Élément Constitutif) - 12 h - 2 Crédits ECTS

Marketing et communication (Élément Constitutif) - 18 h - 2 Crédits ECTS

Bloc soutenance de mémoire - 12 Crédits ECTS

UE 8.3 - Professionnalisation (UE) - 12 Crédits ECTS

Rédaction d'un écrit universitaire (avec soutenance ou entre (Élément Constitutif) - 12 Crédits ECTS

S3 : Semestre 9 - M2 ADS

UE 9.1 - Cours théoriques (UE) - 78 h - 17 Crédits ECTS

Arts, littérature, théâtre et société (Élément Constitutif) - 18 h - 4 Crédits ECTS

Histoire du cinéma / Histoires au cinéma (Élément Constitutif) - 18 h - 4 Crédits ECTS

Recherche et création en théâtre (Élément Constitutif) - 24 h - 5 Crédits ECTS

Sociologie de la culture et de ses publics (Élément Constitutif) - 18 h - 4 Crédits ECTS

UE 9.2 - Études appliquées (UE) - 60 h - 9 Crédits ECTS

Actions de médiation culturelle (Élément Constitutif) - 15 h - 2 Crédits ECTS

Approches de la scénographie (Élément Constitutif) - 15 h - 2 Crédits ECTS

Droit des auteurs (Élément Constitutif) - 15 h - 2 Crédits ECTS

Éducation Artistique et Culturelle (Élément Constitutif) - 15 h - 3 Crédits ECTS

UE 9.3 - Professionnalisation (UE) - 10 h - 4 Crédits ECTS

Enseignements complémentaires (au choix)

Cours dans une autre discipline (à déterminer selon accord) (Élément Constitutif) - 2 Crédits ECTS

Langue vivante (autre que anglais) (Élément Constitutif) - 2 Crédits ECTS

MOOC (Élément Constitutif) - 2 Crédits ECTS

Projet tuteuré (Élément Constitutif) - 2 Crédits ECTS

Séminaire de recherche (avec écrit de synthèse) (Élément Constitutif) - 2 Crédits ECTS

Techniques de prise de parole et de présentation orale (Élément Constitutif) - 10 h - 2 Crédits ECTS

S4 : Semestre 10 - M2 ADS

Cours du Semestre 10 (hors mémoire) - 18 Crédits ECTS

UE 10.1 - Cours théoriques (UE) - 48 h - 10 Crédits ECTS

Recherche et création dans les arts audiovisuels
(Élément Constitutif) - 24 h - 5 Crédits ECTS

Recherche et création dans les spectacles vivants
musicaux (Élément Constitutif) - 24 h - 5 Crédits ECTS

UE 10.2 - Études appliquées (UE) - 56 h - 8 Crédits ECTS

Anglais (Élément Constitutif) - 18 h - 2 Crédits ECTS

Approches festivières en arts du spectacle
(Élément Constitutif) - 18 h - 2 Crédits ECTS

Création de structure (association, compagnie,
tiers-lieu, e (Élément Constitutif) - 10 h - 2 Crédits ECTS

Création éditoriale de contenus numériques
(Élément Constitutif) - 10 h - 2 Crédits ECTS

Bloc soutenance de mémoire - 12 Crédits ECTS

UE 10.3 - Professionnalisation (UE) - 12 Crédits ECTS

Rédaction d'un écrit universitaire (avec soutenance
devant j (Élément Constitutif) - 12 Crédits ECTS