

Semaine LEA de l'Interculturalité

Le Département LEA vous invite à la première semaine de l'interculturalité

Atelier de sensibilisation à l'interculturalité

(Projet Coloured Glasses)

Ateliers de sensibilisation à l'apprentissage interculturel et à la citoyenneté mondiale

Participation sur inscription et dans la limite de 30 étudiants par atelier.

Lundi 15 de 10h à 12h, 15h à 17h et de 17h à 19h salle 12 ext. ; mardi 16 de 10h30 à 12h30 salle 9 ext., de 13h30 à 15h30 salle 33 et de 17h à 19h salle 60.



YFU FRANCE

Initiation à l'interculturalité

Votre cursus universitaire vous place au milieu des langues, vous faisant passer de l'une à l'autre par le biais de matières diverses. L'idée commune est qu'il suffit donc de connaître les règles de celles-ci et quelques références culturelles pour pouvoir communiquer.

Bien que les mots soient les mêmes pour tous les interlocuteurs, les significés et les références sont bien souvent différents, ce qui peut porter à confusion, voire altérer le bon déroulement d'un échange.

C'est dans ce domaine que l'interculturel peut vous donner les clefs pour mieux appréhender certaines situations et mieux comprendre ce qui varie chez "l'autre". Pour cela il faut partir de ce qui est à la base de vos interactions : vous.

Par Fabien Gibault, enseignant au Département LEA à l'Université de Tours.

Mardi 16 de 17h à 18h30 à l'amphi 5.



Projection du film « Nos Petites Espagnes » et rencontre avec le réalisateur.

Xavier Baudoin est auteur-réalisateur de documentaires de création autour de la littérature, l'art et plus particulièrement sur la culture et la société espagnole, pays dont il est originaire. Ces projets personnels ont été produits pour les chaînes ARTE, France 3, France 5 ou France O et diffusés dans des festivals de cinéma.

Nos petites Espagnes s'insère dans un travail réalisé pendant plusieurs années autour de l'immigration en France (en collaboration avec le Musée National de l'Histoire de l'Immigration).

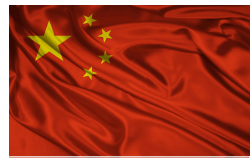
Parallèlement à son activité il a enseigné le cinéma documentaire à l'université de Paris 8.

De 2012 à 2018, il a été directeur des études artistiques à la Casa de Velázquez en tant que responsable de l'Académie de France à Madrid.

Mercredi 17 de 17h30 à 19h30 à l'amphi 2 ext.

Atelier de calligraphie chinoise accompagné d'une démonstration musicale de Gu Zheng

Jeudi 18 de 15h30 à 17h30 en salle 112.



Les informations sonores dans l'écriture idéographique chinoise

Les apprenants de chinois appréhendent souvent des milliers de caractères à mémoriser. Cette conférence de vulgarisation propose un déchiffrement de la logique de l'écriture chinoise.

Par Xiaoliang Luo, enseignant au Département LEA à l'Université de Tours.

Vendredi 19 de 11h à 12h à l'amphi 5.