

# INDE 2010 – 2011

Par Josépha LABARRERE

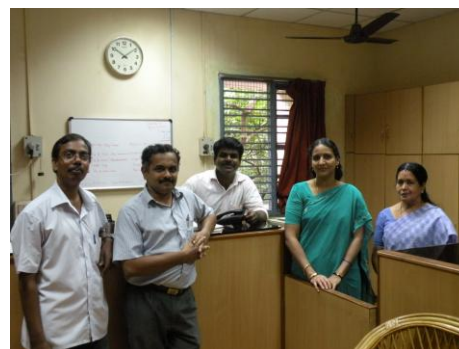


**Josépha Labarrère, étudiante de Master 2 FLE/S a postulé pour le programme des stages en Inde en 2010 et 2011. Elle a donné des cours de FLE A1 dans deux universités de Chennai, capitale du Tamil Nadu, Etat du sud.**

## ANNA UNIVERSITY

Le premier poste de tuteur se trouve à Anna University, une université prestigieuse du Tamil Nadu qui forme des ingénieurs. C'est une école gérée au niveau étatique et non national.

J'ai enseigné en binôme avec une collègue indienne et ce travail en équipe accélère la compréhension de l'environnement de travail, c'est un échange professionnel, mais également culturel. Mme Haema Knight est une dame charmante et flexible qui collabore avec des tuteurs depuis plus de 6 ans. Elle m'a aidée à mieux comprendre le fonctionnement de l'université et les étudiants. Elle travaille également dans un collège et vous proposera sûrement de participer à certaines activités pour ses jeunes élèves de A1 !



Concernant le poste à proprement dit, il sera très utile à ceux qui n'ont jamais enseigné le FLE à des niveaux A1. Cela permet de s'exercer à l'enseignement, ainsi que de faire ses premières armes notamment du point de vue du traitement de l'oral, qui manque cruellement dans le mode d'enseignement dispensé ici en général. Vous apportez aussi votre bagage culturel, ce que les collègues et étudiants apprécient par-dessus tout !

## ITT (Indian Institute of Technology) DE CHENNAI

J'ai également enseigné à l'ITT de Chennai (Indian Institute of Technology, que l'on retrouve dans d'autres villes indiennes), tout en face d'Anna University. Cet institut forme « l'élite » des ingénieurs indiens. Ces instituts sont gérés au niveau national.

Il existe deux types de postes pour cette université, j'ai occupé les deux et ignore lequel sera confié au prochain tuteur. Le premier est un cours dispensé aux étudiants ingénieurs sur toute l'année, ils ont durant leur scolarité 4 matières « Sciences Humaines » à choisir. Ce groupe est donc mixte (de la première à la 4 ou 5<sup>ème</sup> année) et souvent à gros effectif.



Le deuxième concerne les étudiants qui préparent un MA en arts (qui correspond à nos départements de lettres et sciences humaines). Ces élèves suivent un programme de 4 ou 5 ans et le tuteur est en charge des étudiants de 1<sup>ère</sup> année. Ils peuvent choisir entre allemand et français. Ce sont également des débutants complets.

Les enjeux des étudiants (selon la classe qui sera confiée au tuteur) sont différents mais vous constaterez vite qu'ils sont toujours très motivés et curieux de connaître la France et ses mœurs ! J'ai cette année ouvert un cours axé sur les aspects socioculturels, ainsi qu'un atelier cinéma français et les élèves ont répondu présents sans hésiter bien que ce cours n'ait aucune valeur « administrative » sur leur relevé de note.

C'est un univers totalement différent de celui de Anna University, vous serez en rapport direct avec le staff et le chef du département des Sciences Humaines, puisque n'ayant pas d'intermédiaire. L'actuel chef du département est un homme ouvert à toutes les propositions, avec une volonté forte de dynamiser

son département. Le poste que vous n'occuperez pas sera pris en charge par une collègue de français indienne, Mme Krishnavéni, également toujours prête à vous aider, et vous expliquer comment fonctionne l'institut.

## ALLIANCE FRANCAISE DE CHENNAI

En parallèle de cela, je travaille depuis deux ans avec l'Alliance Française de Chennai. J'y ai animé des ateliers divers ainsi qu'une formation de professeurs (stage de M2) et un atelier socioculturel à destination des enseignants de l'Alliance Française. La vie culturelle de l'AF est dynamique, et c'est un lieu qui vous donnera la possibilité de travailler dans une structure « FLE » à proprement dit, ainsi que de vous essayer à toutes sortes de nouvelles expériences ; les membres dirigeants de l'AF sont ouverts aux initiatives, et si vous faites le premier pas vous serez bien accueillis. Cela permet également, en encourageant les étudiants à assister aux événements culturels, de créer du sens et faire écho à votre enseignement.

Ce poste de tuteur à Chennai est une expérience très formatrice. J'ai pu pendant deux ans découvrir différents aspects de l'enseignement et de la formation, ces trois structures (Anna University, IIT et AF) combinées vous permettront de vous faire une bonne idée de ce que peut être l'enseignement du français à l'étranger. J'ai bénéficié d'une liberté totale, et c'est il me semble un luxe que n'offrent pas toutes les structures de stage ou d'emploi.

Il vous est offert la possibilité de vous renouveler et d'essayer de nouvelles choses.

Je suis partie en Inde la tête pleine de fantasmes, positifs et négatifs. Et je suis heureuse de l'avoir fait. Certains éprouvent sûrement quelques appréhensions, l'image que nous recevons de ce pays à l'extérieur étant principalement axée sur la pauvreté et le mysticisme religieux. Et pourtant, vous comprendrez rapidement que c'est mille autres choses, ce pays est d'une complexité profonde et si vous êtes curieux, il mérite que l'on vienne voir par soi-même. De plus, les gens que vous rencontrerez seront toujours heureux de vous faire partager un bout de leurs cultures.

C'est une chance pour les étudiants de Master de l'université François Rabelais que d'avoir des « places réservées » pour ce stage et je suis très contente d'avoir pu en profiter deux années de suite !